

Интервью с Владимиром Михайловичем Фёдоровым

«Великая Отечественная война в истории семьи»

Декабрь 2014 года

Заведующая библиотекой школы №21 Румянцева Н.А.

Владимир Михайлович, Ваше отношение к Великой Отечественной войне?

Война – это страх. Время тяжелейших испытаний, неимоверного напряжения всех сил народа, массового проявления трусости и героизма. Это проверка человеческого духа на стойкость. Нищета, голод, а друг другу помогали - роднение душ было огромное. Существовала сплочённость, соединяющая друг друга, духовная близость, взаимовыручка. Работали все законы нравственности. Война – это трагедия. Не приведи господи, не надо войны...

Как коснулась война вашей семьи?

В Великой Отечественной войне участвовала моя тетьа по материнской линии Клавдия Ивановна Пастухова. Воевала она радисткой на Северном флоте вместе с сестрой известного шарыинца адмирала Виноградова, Екатериной Игнатъевной.

У меня отец не воевал, болел туберкулёзом, а другие-то ребята, отцы на фронте, а они счастливы, что мамка жива. Женщинам, конечно, было очень трудно, всё на её плечах. Я считаю, что благодаря их стойкости и в войне-то победили.

Ваши детские воспоминания?

Когда закончилась война, мне было 3 года.

Ярко запечатлелось в моём сознании: весенние теплые солнечные дни и солдаты, возвращающиеся с фронта. В деревне каждый раз праздник - переливы гармошки, песни.

Бедность кругом большая. Бумаги и чернил нет, писали сажеей, обуты в лапти, в подшитые валенки не по размеру, но счастливы были - детство есть детство.

Как себя помню, всё ходил на мельницу и всё эту мельницу рисовал. Потом рисовал Спасскую башню Кремля. Основными игрушками тогда у нас были осколки посуды с рисунками. Вот это помнится отчётливо: весенние проталины, солнце, петух, осколок.

Хорошо помню новогоднюю ёлку. В деревне было две новогодние ёлки: у нас дома и в школе. Наша домашняя ёлка была особенной. Какие игрушки отец привозил из Ветлуги! Стекланные, раскрашенные! Как и мой отец, я подмечал все красивое, творчески сделанное. Может, поэтому мне и запомнились эти вещи: самовар удивительной работы, очень изящный, тонкие носик и ручки, весь расписной. А еще игрушка в виде птичьего гнезда, как настоящего, а в нём птичка с птенчиками. Были и самодельные игрушки- гостинцы: карамель, пряники, завернутые в фольгу, орехи. А еще на ёлке горели настоящие свечки. Это уже потом их запретили из-за пожарной опасности.

Лев Толстой говорил, что ребёнок получает столько информации от 0 до 5 лет, сколько он больше никогда не получит. До сих пор живу воспоминаниями об отце. Я знал названия всех букашек, цветов и трав. Или, например, помидоры на огороде выращивались только у нас, занимался ими отец. Ведь запасы на зиму раньше делали как? Все соленья: огурцы, грибы, капуста заготавливали в кадках. А помидоры-то надо закрывать крышками ...

Повлияла ли Великая Отечественная война на Вашу судьбу?

На историю страны, да. Я на судьбу не ропщу, что случилось, то и случилось. Детство есть детство. Даже за колючей проволокой концлагеря ребёнок, увидев ромашку, тянется к ней.

Детство у человека самая светлая пора, какое бы оно ни было, воспоминания о нём всегда дороги и приятны. Мне в душу запали стихи Геннадия Шпаликова из фильма «Подранок», я нашёл их и выучил:

По несчастью или к счастью,
Истина проста:
Никогда не возвращайся
В прежние места.

Даже если пепелище
Выглядит вполне,
Не найти того, что ищем, -
Ни тебе, ни мне.

Путешествие в обратно
Я бы запретил,
И прошу тебя, как брата,
Душу не мути.

А не то рвану по следу,
Кто меня вернет?
И на валенках уеду
В сорок пятый год.

В сорок пятом угадаю,
Там, где - Боже мой! -
Будет мама молодая
И отец живой.